



OBJETIVO

- Reconocer conocimientos y consumos previos de lxs participantes sobre libros de temática queer.
- Reflexionar sobre la formación de cánones literarios y categorías preestablecidas.
- Introducir el concepto de representación queer.

PÚBLICO OBJETIVO

Esta actividad puede estar dirigida a cualquier público, aunque funciona mejor con adultos y jóvenes, no tanto con niños.

Aclaración

Se han usado distintas denominaciones para referirse a textos con representaciones queer: "literatura rosa", "literatura gay", entre otras. No obstante, este corpus textual no existe en términos formales ya que no sigue ningún tipo de canon estético. Su agrupación responde a la presencia de representaciones de personajes o situaciones que pueden ser leídos como queer. Así, la "literatura queer" no es un género literario, sino una temática con representaciones comunes.

Materiales

Post-its de colores

Pliego de papel

Colores, marcadores

Cinta adhesiva

Tiempo estimado

20-45 minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA

Introducción (5-10 min)

Puedes empezar con las siguientes preguntas: "**¿alguien ha leído textos de temática queer?**", "**¿cuáles?**", **¿por qué los clasifican de esa manera?**

Organiza grupos de hasta 8 participantes. Cada participante escribirá en post-its tres títulos de lecturas: 1) último libro leído, 2) una lectura significativa, 3) lectura de temática LGBTI+.

Desarrollo (5-15 min)

Lxs participantes escribirán lxs títulos en un post-it (uno por cada título). Luego se les pide que agrupen los textos según sus propios criterios, haga hincapié en que no es necesario seguir criterios formales, sino que discutan y definan criterios entre ellxs. Una vez agrupados, los pegan sobre una cartelera o pliego de papel.

Cierre (15-20 min)

Los grupos deberán presentar sus agrupaciones y explicar sus criterios de clasificación. Lxs mediadores formulan las siguientes preguntas:

- ¿Por qué agruparon de esa manera los textos?
- ¿Cuáles recomendarían?
- ¿Han leído libros de temática LGBTI+? ¿habían oído el término literatura rosa?
- ¿Se podría hablar de literatura LGBTI+?

Oriente una reflexión sobre la tendencia que tenemos a establecer categorías estáticas en los distintos ámbitos sociales.

ENFOQUE QUEER

Esta actividad es útil para pensar que la construcción de espacios seguros depende de las normas/sentidos de cuidado y colaboración hacia lxs otrxs. Estos es una necesidad para hablar sobre sensibilización y respeto.