



OBJETIVO

- Apropiar el contenido conceptual de la temática desde una lógica de producción escritural/gráfica y narrativa.
- Aterrizar la temática a una narración vivencial.

PÚBLICO OBJETIVO

Es idea para grupos mayores de 10 años. Se recomienda que tengan habilidades de escritura mínimas. Si los participantes no saben escribir, es posible centrarse en el aspecto gráfico de la actividad.

Materiales

Hojas de papel o cartulinas
A3 o A4

Lápices, marcadores
colores,

Recortes de periódicos,
revistas, fotografías y
diversos tipos de material
gráfico.

Tiempo estimado

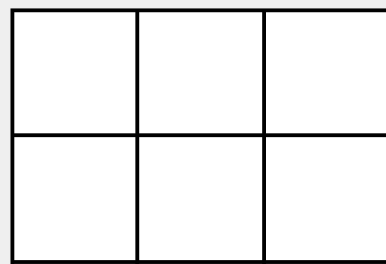
20-60 minutos.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Introducción (5-10 min)

Esta actividad funciona mejor como ejercicio de desarrollo después de abordar y discutir una temática. Una vez definidos los elementos conceptuales/abstractos de dicha temática, hacer una definición breve sobre el formato del fanzine.

Se preparan hojas de papel tamaño A3 o A4 y se las dobla en ocho secciones como se presenta a continuación:



Se dobla la hoja para formar un cuadernillo que siga la siguiente estructura narrativa:

- 1) Inicio de la experiencia
- 2) Desarrollo de la experiencia

¿QUÉ ES UN FANZINE?

Es una publicación hecha, usualmente, de forma artesanal por aficionados sobre una temática específica. Los fanzines suelen realizarse usando pocos recursos materiales y son muy eclécticos en sus formatos. Suelen abordar temáticas diversas como el arte, el cine, la ciencia ficción, la música, aunque también tienen una tradición relacionada con contenidos políticos.

- 3) Punto climático o crisis
- 4) Resolución de la experiencia (si la hay)

Se pueden trabajar experiencias positivas y negativas sobre la temática o alternar cada sección escrita del cuadernillo con elementos gráficos. Se anuncia a lxs participantes que escriban/diseñen el inicio, desarrollo y punto climático, pero que dejen la resolución en blanco.

Desarrollo (20-30 min)

Lxs participantes elaboran sus fanzines contando sus historias con textos y/o elementos gráficos. Recuerda que el fanzine es un formato muy ecléctico así que es mejor no limitar los recursos que los participantes pudiesen utilizar según el tiempo y posibilidades (dibujos, fotografías, collage, etc.).

Discusión (10 min)

Lxs participantes forman un círculo y se les pide que pasen sus fanzines a la persona a su izquierda. Luego, esa persona deberá escribir una resolución para la experiencia narrada en el fanzine. Se dará 5 minutos para eso.

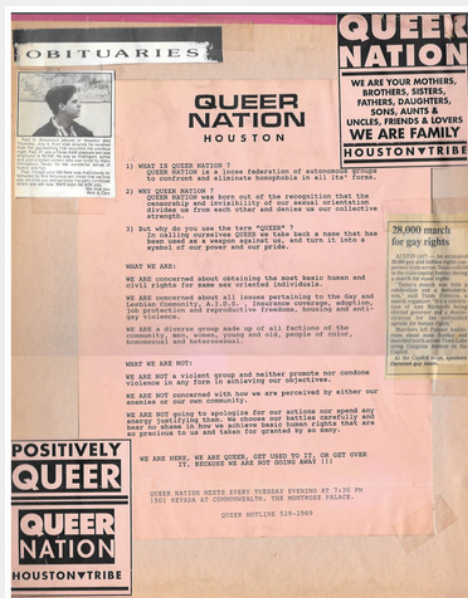
Después, cada persona discutirá el final escrito a su fanzine con sus compañeros y se les preguntará por qué decidieron terminarlo de esta manera y qué impresión les generaron. Se dará 5 minutos más para esta discusión.

Cierre (5-10 min)

Se hace una plenaria para discutir las experiencias y las resoluciones planteadas por los compañeros. Se procura buscar puntos en común y se pide a los participantes que brinden sus opiniones sobre el ejercicio. “¿Qué les pareció el final dado a su experiencia por su compañero/a?”, “¿Qué descubrieron sobre su experiencia a través del ejercicio?”.

Fanzines y movimiento queer

Desde sus inicios, el movimiento queer usó fanzines como medio de difusión de sus proclamas políticas debido a los bajos costos de producción y fácil circulación. Así como la flexibilidad creativa. El fanzine del grupo Queer Nation fue un buen ejemplo a inicios de los años 90.



ENFOQUE QUEER

Esta actividad es útil para trabajar cualquier tema conceptual y aterrizarlo a una dimensión experiencial.

Guarda un importante potencial porque propicia la apropiación de de concepto y temáticas confusas o problemáticas, además estimula las capacidades de representación, escritura y creación.

pedagogiaqueer.net

Universitat Rovira i Virgili



UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI