



## OBJETIVO

- Estimular la capacidad de representación de los participantes (técnica asociativa) y el concepto de identidad.

## PÚBLICO OBJETIVO

Puede realizarse con participantes de cualquier edad o condición.

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### Introducción (5-7 min)

Esta actividad trabaja una técnica asociativa que estimula las capacidades representativas de lxs participantes, por lo que es muy útil para trabajar sobre conceptos abstractos. Se coloca un pliego grande de papel en el centro del espacio de trabajo y se pide a lxs participantes que formen un círculo alrededor.



Cada participante elige un espacio del papel y se formula la siguiente pregunta: "¿cómo represento mi identidad?". Si se está trabajando con niños pequeños, se puede variar por preguntas como "¿cómo me imagino a mí mismo/a?". Se anuncia que tendrán 3 minutos para realizar el dibujo.

### Materiales

Pliego de cartulina o papel

Cronómetro

Marcadores, colores, lápices

### Tiempo estimado

20-60 minutos

Incluyendo las distintas fases de la actividad.

### ENFOQUE QUEER

La intención de esta actividad es reflexionar sobre los conceptos propios de identidad y cómo la representamos. También entender que la identidad es una construcción social que se elabora en negociación con los otros. Puede ser además una herramienta útil para identificar situaciones de posible violencia en la institución.

No obstante, se advierte que, si se detectan esos casos, es recomendable no abordarlos en público sino de manera individual una vez terminada la sesión y reportarlos, de ser necesario.

## Desarrollo (10-15 min)

Lxs participantes tendrán 3 minutos para hacer su dibujo. Una vez terminado el tiempo se pide que caminen cinco pasos a su derecha y se detengan a contemplar el dibujo en frente. Entonces, se formula la pregunta **“¿cómo expreso mi identidad?” o “¿cómo me gusta expresarme a mí mismo/a?”**. Lxs participantes deberán intervenir el dibujo que tienen enfrente. Tienen 3 minutos para hacer el dibujo.

Una vez terminado el tiempo, se pide que paren y que caminen cinco pasos de nuevo a la derecha. Entonces, se formula la pregunta **“¿cómo entiendo mi identidad dentro de la institución en la que me desenvuelvo?” o “¿cómo me presento a mí mismo dentro de la escuela?”**. Tendrán de nuevo 3 minutos para intervenir el dibujo que tienen enfrente.

El número de pasos en cada ronda puede variar según el tamaño del pliego y el número de participantes.

## Cierre (5-10 min)

Luego se da unos 3 minutos a los participantes para caminar alrededor del pliego y ver los dibujos elaborados. Se detienen y se les pregunta qué dibujos les llaman la atención y por qué. También se les pregunta: **“¿cómo interpretan sus propios dibujos?”**.

\*\*Una variación de este ejercicio puede ser la escritura de un texto colectivo (cadáver exquisito). Para esto, los participantes pueden agregar una oración al relato por turnos. Después, se sigue la misma secuencia, con las variaciones pertinentes.

### Variación

*Otra opción para esta actividad podría ser la escritura colectiva.*

*En ese caso, se pide que lxs participantes escriban fragmentos cortos de una historia, procurando mantener una coherencia entre sí.*

*La secuencia se desarrolla de manera similar, hasta el cierre. Aquí se lee el texto completo y se reflexiona sobre el resultado.*

## ENFOQUE QUEER

La intención de esta actividad es reflexionar sobre los conceptos propios de identidad y cómo la representamos. También entender que la identidad es una construcción social que se elabora en negociación con los otros. Puede ser además una herramienta útil para identificar situaciones de posible violencia en la institución.

No obstante, se advierte que, si se detectan esos casos, es recomendable no abordarlos en público sino de manera individual una vez terminada la sesión y reportarlos, de ser necesario.

pedagogiaqueer.net

Universitat Rovira i Virgili



UNIVERSITAT  
ROVIRA I VIRGILI