



OBJETIVO

- Explorar la apropiación de los textos y las representaciones por parte de lxs lectores (ideal para textos narrativos).
- Estimular la apropiación de representaciones mediante un ejercicio de escritura.

PÚBLICO OBJETIVO

Puede realizarse con participantes de cualquier edad, siempre y cuando puedan escribir.

*Para personas que no sepan escribir, utilice dibujo en lugar de textos escrito.

Materiales

Hojas de papel u otro material

Cronómetro

Marcadores, colores, lápices

Acceso a internet (si trabaja en línea)

Plataforma digital de escritura

Tiempo estimado

45-60 minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA

Introducción (5-10 min)

Esta actividad se realiza a partir de una lectura y puede incorporarse en la secuencia de mediación en la fase "durante la lectura". Una vez terminada la lectura y formuladas las preguntas de discusión inicial, anuncie la actividad, clarifique el propósito y el proyecto.

Brinde una conceptualización breve sobre el fanfiction como forma de escritura creativa. Brinde instrucciones como tiempo, modalidad y recursos. Es posible realizar este ejercicio en plataformas digitales como Wattpad o Goodreads. Realice una presentación de la plataforma en la que va a trabajar.

Hay varias opciones si se trabaja con plataformas digitales, es posible que se haga un ejercicio de escritura individual o colectiva, si es colectiva se recomienda que no sean grupos muy numerosos (máximo 5).

ENFOQUE QUEER

Esta actividad estimula la práctica de lectura queer (queering), la cual supone un ejercicio de reinterpretación libre y/o subversiva de los textos originales. Es importante orientar la discusión sobre las representaciones queer encontradas y animarlos a desafiar el "sentido del autor". El ejercicio estimula las capacidades de representación, ficcionalización, creación y disenso.

Ayuda realizar este ejercicio sobre una experiencia vivida como recurso para hablar sobre la propia identidad y subjetividad queer.

pedagogiaqueer.net

Universitat Rovira i Virgili



UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI

Desarrollo (25-40 min)

Establezca un tiempo y directrices claras y mínimas con las que debe cumplir el texto. Es recomendable dar opciones concretas de reescritura a los participantes para que puedan orientar su ejercicio. Algunas opciones de estructura narrativa pueden ser:

- Contar la historia desde un punto de vista alternativo
- Final alternativo
- Reescritura de un evento clave de la trama
- Escritura de un elemento poco claro o anterior a la trama (mythos).
- Reescritura de una experiencia personal

Recuerde estar atento a las personas, es posible que algunos participantes requieran de su orientación y acompañamiento para realizar el ejercicio.

*Dependiendo del tiempo y los recursos con los que se cuente, se podrá pedir que este ejercicio de escritura se haga en distintos soportes. En este caso, se deberá crear un perfil de Wattpad o una plataforma similar y abrir un feed de escritura.

Cierre (5-10 min)

Una vez concluido el tiempo, socialice los textos producidos. Si el número de participantes es pequeño pueden leerse todos textos al grupo completo. En grupos grandes, forme grupos pequeños. Procure que los otros lectores comenten y brinden una retroalimentación respetuosa sobre el texto producido.

Como cierre, el mediador o mediadora realizará una retroalimentación sobre el ejercicio observado. Elabore relaciones intertextuales entre los textos producidos y el texto base. Procure introducir las siguientes preguntas:

¿Qué representaciones de la diversidad encontraron en el texto original? ¿Qué representaciones de la diversidad hay en el texto derivado y cómo difieren del original? ¿Se sintieron identificados/as? ¿Cómo puedo interpretarlas en mi contexto?

Evaluación de la actividad. Pida una retroalimentación breve sobre las actividades realizadas. Agradezca la participación y despida a los participantes.

Variación para grupos virtuales:

Pida que los participantes ingresen a los distintos feeds creados y dejen comentarios sobre los textos.

Realicen una lectura de uno o dos de los feeds y revise los comentarios dejados. Permita que los autores y los participantes elaboren comentarios.

¿QUÉ ES UN FANFICTION?

Por fanfiction se entiende un texto derivado de otra obra. Es un formato muy ecléctico que puede adoptar múltiples estructuras pues puede implicar un ejercicio de reescritura parcial o total de la obra original, también puede derivar en una obra nueva que se inspira en la original. La extensión puede ser desde un cuento corto a una novela, no obstante, se sugieren textos cortos para este ejercicio.

pedagogiaqueer.net

Universitat Rovira i Virgili



UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI